Séquence pédagogique en Français langue étrangère réalisée dans le cadre de la didactique des langues au DESS FCML sous la direction de Jean-Yves Petitgirard et d'Elisabeth Louveau.

Description globale

1. Niveau

La séquence pédagogique est destinée aux apprenants étrangers du niveau débutant : niveau A2 de la grille du Cadre Commun du Conseil de l' Europe.

2. Langue

Il s'agit d'une séquence en français langue étrangère. Les consignes et les contenus seront en français.

3. Objectifs généraux

Les élèves seront capables d'utiliser les notions grammaticales dans leur expression écrite et orale. Notamment, les apprenants apprendront à utiliser les prépositions françaises (prépositions de lieu, de temps, etc.) en développant les quatre compétences langagières (CO, EO, CE, EE).

Objectifs pour l'apprenant :
- Disposer de cours de plus en plus attractifs (son, contenu de cours plus scénarisé et granularisé dans le temps).
- Disposer d'un site de cours VIVANT (suivi asynchrone et synchrone) pour qu'il y ait un REEL intérêt et la nécessité de consulter chaque site de cours en ligne.

Objectifs pour l'enseignant :
Les apprentissages visés sont :
-intégrer le concept de scénarisation du cours en ligne à travers la notion de **granularisation du contenu dans l'espace et dans le temps.**
-développer l'interactivité technologique grâce aux outils multimédia (son, texte, images etc...).
-développer l'interaction humaine dans les cours en ligne par le tutorat synchrone et asynchrone.
-développer les cours comme base de données de recherches pour les professeurs afin de mutualiser les ressources pédagogiques.

4. Objectifs spécifiques

Lexical : utiliser le vocabulaire présent dans la séquence.
Grammatical : appliquer correctement les règles de grammaire dans leur expression propre. Les apprenants s'approprieront les phrases fixes contenant les prépositions telles que « lunettes de soleil », « un plateau de fromage », par exemple.
Méthodologique : utiliser le support informatique dans l'apprentissage du français ; les apprenants seront guidés par l'enseignant pendant les séances en présentiel et travailleront en autonomie pendant les séances à distance.
Culturel : découvrir des articles de presse et des poèmes en français.

Phonologique : prononcer correctement les mots en langue étrangère.

5. Descriptif

Cette séquence permet d'acquérir les notions grammaticales du thème choisi, le vocabulaire utilisé dans les exemples et dans les exercices. L'élève suivra activement la progression proposée dans les activités et les exercices demandés. Il sera guidé dans le parcours proposé grâce à l'arborescence logique du parcours ainsi que grâce au guidage du professeur en présentiel et à distance. Le suivi à distance est assuré à l'aide de la communication via e-mail, à l'aide de forum (les éléments de la plateforme choisie).

6. Savoir-faire

Autonomie dans l'apprentissage, utilisation de l'outil informatique dans l'apprentissage, appliquer les notions grammaticales dans l'expression orale et écrite. L'élève apprendra à consulter d'autres sources que le recours au professeur dans l'apprentissage tout en restant guidé. Les liens vers des sources complémentaires (notamment vers des sites externes, le dictionnaire, etc.) sont proposés afin d'initier l'apprenant au savoir-faire particulier : apprendre.

7. Compétences langagières (CO, CE, EE, EO, CI)

Compétence grammaticale : les prépositions françaises
Compréhension orale : les exercices sonores
Compréhension écrite : les textes à étudier
Expression orale : la communication en présentiel
Expression écrite : les exercices interactifs à effectuer
Civilisation : découverte des textes authentiques (presse, poème)

8. Pré-requis

Les élèves doivent avoir acquis les bases de la langue française et avoir au départ le niveau A1 d'après la grille du Cadre Commun des Compétences en Langues du établi par le Conseil de l'Europe.

Les élèves doivent avoir les connaissances informatiques à savoir :

- Naviguer sur Internet,
- Utiliser un traitement de texte
- Se repérer dans un environnement d'exercices interactifs

9. Temps total (environ 4 heures)

La séquence pédagogique est divisée en plusieurs séances en présentiel (quatre séances) et en séances à distance (deux séances). Le travail global demandé à l'élève est d'environ de 4 heures. Le calendrier pour cette séquence à été défini sur la plateforme et sur le site. Il s'agit des séances hebdomadaires de 45 minutes chacune et de 2 séances à distance de 30 minutes.
Concrètement il y a : 2 séances en présentiel, 1 séance à distance, 1 séance en présentiel, 1 séance à distance, 1 séance en présentiel et 1 séance pour le test.

10. Mode de travail

L'apprenant travaillera en supervision d'un professeur en salle informatique pendant les séances en présentiel et il sera accompagné par un tuteur dans ses séances à distance (par mail et/ou par forum de discussion).

Réalisation

1. Configurations matérielles nécessaires

Un ordinateur PC équipé en :
Un traitement de texte,
Un navigateur Web connecté à Internet
Les séquences pédagogiques seront mises en ligne sur la plateforme Open Source – Claroline qui donne la possibilité de créer un planning de travail, d'inscrire et suivre le travail des apprenants et d'accéder aux outils de communication (mail et forum).
L'utilisation d'une plateforme facilite la structuration des séquences et le suivi des apprenants. Le développement d'un site Internet avec la gestion des élèves nous prendrait trop de temps (surtout les fonctions avancées).

2. Ressources utilisées

La plateforme Claroline pour l'encadrement du dispositif.
Un système auteur pour la création d'exercices interactifs – Hot Potatoes
Les pages html créées ou ciblées sur Internet – Dreamweaver, Internet Explorer
Les images - Photoshop
Les vidéos – ressources disponibles sur Internet
Les fichiers son – ressources disponibles sur Internet

3. Préparation

L'élève doit être préalablement inscrit à la formation et un login et un mot de passe lui sera attribué pour le suivi de son travail.

4. Mise en œuvre

Les fiches pédagogiques destinées à chaque séance (en présentiel et à distance) seront disponibles dans le dossier « Documents » de la plateforme. Ces fiches décriront en détail la démarche pédagogique à prendre par les apprenants. Elles sont destinées au professeur/tuteur et aux apprenants.

5. Variantes éventuelles (limites technologiques) :

La mise en place de cette séquence pédagogique a été soumise aux questions technologiques. Le dispositif a été donc conçu avec les outils disponibles et accessibles dans le moment présent. La mise en ligne de la plateforme Claroline a rencontré des difficultés techniques concernant les exigences de l'enregistrement des bases de données. Il est évident qu'une séquence pédagogique multimédia doit s'appuyer sur les outils techniques disponibles et par conséquent les contenus pédagogiques ou les idées pédagogiques initiales sont soumises à une adaptation aux outils pour rendre la séquence opérationnelle.

6. Suite possible (comment on situe la séquence dans la progression de FLE)

Les prépositions, étant l'élément nécessaire (et souvent posant beaucoup de problèmes) pour la communication de base en langue cible, s'inscrivent facilement dans la progression d'apprentissage du FLE. Leur apprentissage n'est pas lié aux pré-requis particulièrement exigés.

Description des différentes séances

Voir les fiches pédagogiques de chaque séance.

Evaluation proposée aux apprenants

1. Contenu : il s'agit d'un test final sur l'utilisation des prépositions. Les résultats nominatifs seront affichés sur la plateforme.
2. Critères d'évaluation : les réponses correctes du test, la notation sur 20.
3. Indicateurs de réussite : les scores des réponses correctes au test d'évaluation.

Contenus pédagogiques

La séquence pédagogique a été intégrée dans un dispositif d'enseignement enrichi par l'utilisation des outils multimédia (plateforme Claroline et les contenus numériques qui constituent un site Internet avec des liens externes).

Un thème de grammaire : les prépositions françaises (prépositions en général, prépositions de lieu, de temps, prépositions et conjonctions)
Textes support : les textes authentiques : articles, poèmes.
Exercices Hot Potatoes : mots croisés, textes à trous,
Fichier Son
Fichier Vidéo
Images
Test interactif pour une évaluation finale