

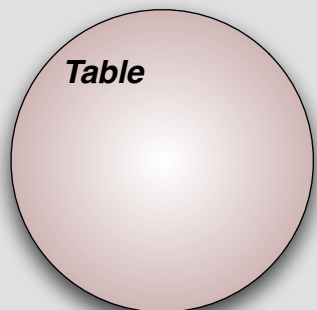
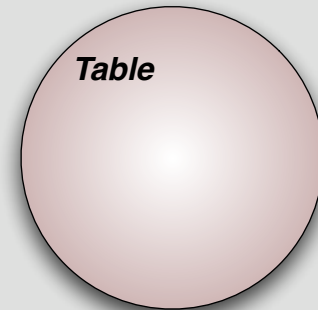
**Scène**

**Mur**

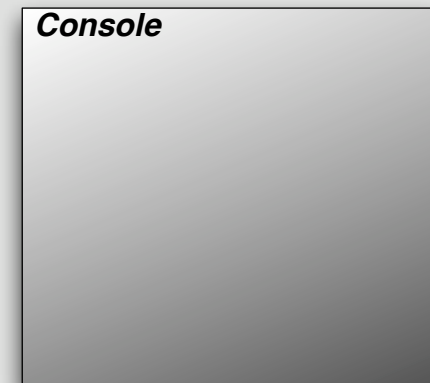
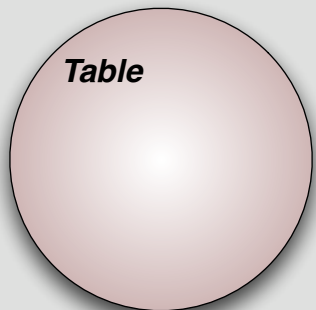
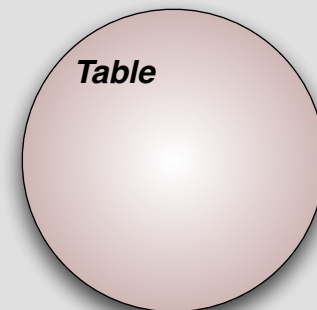
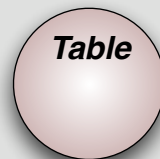
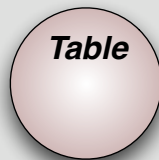
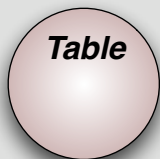
**Table**

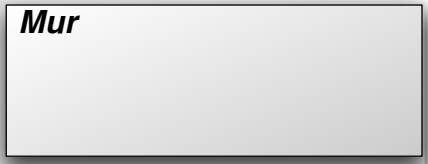
**Piano**

**Concert de Sam et Thierry Blanchard  
à l'Étage le 23 septembre 2007**



**Préparation de captation  
03/09/2007 – Nicolas Esposito**



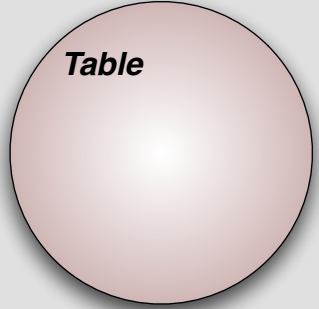


**Table**

AVCHD JF  
sur trépied

---

**Piano**



Plan moyen de côté

### Concert de Sam et Thierry Blanchard à l'Étage le 23 septembre 2007

Gros plans

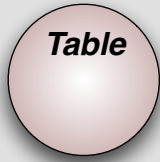
Mouvements

**Table**

HDV  
3CCD JF

Jean-François Jacob

Préparation de captation  
03/09/2007 – Nicolas Esposito



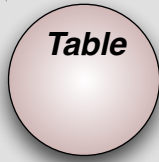
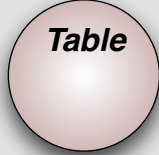
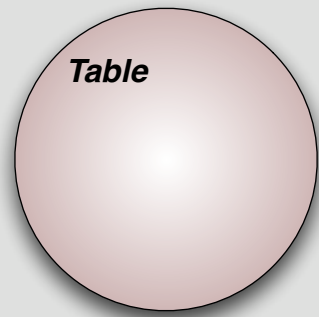
Plan large

Chanteur

**Table**

HDV  
3CCD NE

Nicolas Esposito



HVD NE  
sur trépied



DV NE

Nicolas Vivier

**Console**

Ordinateur & enreg.

## Scène

### Notes de tournage

- Prévoir pour chaque caméra 60 + 80 min. d'enregistrement pour les batteries (2de batt. ou batt. longue durée) et les K7 (4 \* 60 + 4 \* 80 min.)
- Ne pas oublier les changements de batt. et de K7 (NE fournit toutes les K7)
- Ne pas stopper les caméras pendant chacune des deux prestations
- Porter des vêtements sombres, rester discret, limiter les déplacements

## Mur

### Autorisations

Artistes, producteurs, salle et régisseurs : OK

### Notes sur les réglages

(balance à 17 h 30)

- Sur HDV : 1080 25F/25P
- Sur AVCHD : plus haut débit
- Sur DV : 16/9, SP, son 16 bits
- Stabilisation : oui
- Zoom numérique : non
- Balance : tungstène
- Exposition : spotlight
- Réduction du bruit : oui
- Niveaux audio : manuels
- Le reste : choix par défaut

## Table

AVCHD JF  
sur trépied

## Piano

Plan moyen  
de côté

# Concert de Sam et Thierry Blanchard à l'Étage le 23 septembre 2007

Gros plans

Mouvements

Préparation de captation  
03/09/2007 – Nicolas Esposito

### Notes post-tournage

- Dupliquer le contenu audio et audiovisuel au plus vite
- Convertir AVCHD en AIC

Plan large

Chanteur

Table

Table

Table

HDV  
3CCD NE

Nicolas  
Esposito

Ordinateur  
& enreg.

Console

### Notes sur le son

- Stéréo de la console et stéréo de la salle dans l'ordinateur
- Stéréo de la console en copie dans l'enregistreur
- Salle aussi en copie en mono sur HDV NE
- Bien séparer les câbles audio et d'alimentation

HVD NE  
sur trépied

Pilier

DV NE

Nicolas  
Vivier

Jean-  
François  
Jacob

Table

HDV  
3CCD JF

### Notes sur le matériel

- HDV 3CCD JF : Sony HVR-V1
- HDV 3CCD NE : Canon XH-A1
- HDV NE : Canon HV20 + micro canon statique Rode VideoMic suspendu + casque fermé Sennheiser HD 280 Pro
- AVCHD JF : Sony HDR-SR1
- DV NE : Sony DCR-PC100
- Caméra de secours : DV JF Sony DCR-PC106
- Ordinateur : Apple MacBook Pro + disque dur externe autonome 7 200 t/min + interface audio RME Fireface 400 + liaison vers la console + micros canon statique Rode NTG-1 et cardioïde dynamique Shure SM57 suspendus sur pieds + casque fermé Sony Pro MDR-7506
- Enregistreur : Marantz PMD670