

Détournement

Titre : "Détournement"

Commencé en 2006, en ligne depuis septembre 2008.

URL : <http://www.cyg.utc.fr/si28/detournement/>

Auteur : Serge Bouchardon

Présentation

Détournement met en scène le rapport auteur-lecteur.

En tant que lecteur, jusqu'où suis-je prêt à aller pour détourner l'oeuvre que je suis en train de lire ?

Détournement est composé de cinq modules.

- Dans le premier module, "Dérouter", le lecteur doit quitter ses habitudes de lecture : il doit résister au désir compulsif de cliquer, malgré l'incitation des liens hypertextuels.
- Il est alors prêt pour "Faire un détour". Néanmoins, pris dans un labyrinthe de liens, il devra trouver la solution qui lui permette de s'en sortir.
- Dans "Rerouter", il est confronté à son envie de continuer / compléter / détourner une histoire en cours.
- Dans "Tuer l'auteur", il lui faut "briser le miroir" pour passer de l'autre côté, celui des coulisses, autrement dit du code html. Puis le lecteur est confronté à son envie de détourner, voire de détruire le texte qu'il a sous les yeux.
- Le dernier module, "Détourner", se présente comme un bonus : l'internaute peut contribuer à une bibliothèque d'images détournées.