



Guillaume Ouattara, étudiant UTC, lauréat du concours Fleurs d'Eloquence 2015

Guillaume Ouattara, étudiant du cursus Humanités et Technologie, ouvert aux étudiants L, ES, S à l'UTC, a remporté le 6 mai dernier la finale du Concours Fleurs d'Éloquence, qui avait lieu à La bibliothèque Nationale de France.

Les quatre finalistes du concours, Guillaume Ouattara (UTC), Nicolas Gershater (UTC), Maïté Sibileau (UTC), Anne-Laure Delaunay (Paris 4) ont eu trois jours pour préparer leur discours de 10 minutes, devant répondre par l'affirmative ou la négative à l'un des deux thèmes de cette année : **"Est-il possible de perdre son âme ?" et "existe-t-il des sens interdits ?"**.

Pour rappel, Fleurs d'éloquence (FE) est à la fois **une formation et un concours d'art oratoire** ouvert à chacun au sein des établissements de Sorbonne Universités.

Cette année, sous la houlette de **Juliette Dross (latiniste, Paris-Sorbonne) et Jean-Baptiste Guignard (linguiste, UTC)**, 25 heures de formation ont été dispensées par 6 intervenants chevronnés, dédoublées sur les deux sites des établissements organisateurs (Paris-Sorbonne et UTC) pour l'ensemble des 147 inscrits.

25 heures préparatoires étaient consacrées à la diversité des discours, à la construction d'une argumentation, à la plaidoirie, à l'éloquence verbale et gestuelle, à la lecture sonore, à la rhétorique.

Exorde, argument, péroraison...

Les 147 candidats ont eu 14 jours pour se préparer au premier tour du centre Malesherbes, les 10 rescapés qualifiés pour le second tour n'ont eu que 5h pour peaufiner leur diatribe puis l'incarner dans l'amphi Guizot, les 4 finalistes, enfin, ont 3 jours pour faire murir leur discours et au public exigeant du Grand Auditorium de la BNF. Entre ces tours, à

Beaubourg, Fleurs d'Eloquence ouvrait et fermait le **cycle « Controverses »** de la BPI : un tribunal public où les lauréats étaient notamment en charge de poser ces questions vétilleuses qui bousculent et font avancer le débat (ici sur la gamification de la société), une émission dédiée était enregistrée sur France Culture, où les deux organisateurs et responsables de la formation répondaient à Antoine Perraud sur le caractère éminemment actuel de la rhétorique et commentaient quelques morceaux choisis des prestations estudiantines.

- Pour écouter l'émission "Tire ta langue" d'Antoine Perraud sur France Culture, diffusée le dimanche 3 mai : <http://fiction.franceculture.fr/emission-tire-ta-langue-fleurs-d-eloquence-2015-05-03>

La rhétorique, c'est au fond une méthode très adaptable d'adéquation/registre : en fonction de qui et de ce qui m'entoure, je suis capable d'organiser et de présenter ma pensée de telle manière à ce qu'elle soit limpide et semble tomber sous le sens – c'est valable et utile dans l'environnement quotidien, ludique ou non, professionnel ou pas, que l'on doive présenter des résultats **convaincants**, démarcher pour quelque raison qu'elle soit, décrocher un emploi, ou répondre en 10 minutes par l'affirmative à « Dark Vader est-il un bon père » ou « la taille compte-t-elle » ? Les compétences mobilisées sont les mêmes, et c'est à cela, à ce besoin et à cette universalité là, que la formation entend répondre, ce que le concours « sanctionne » au travers d'un jury constitué d'avocats, de journalistes, de représentants du monde du spectacle et d'universitaires.

- Plus d'informations sur le concours et la formation Fleurs d'Éloquence : <http://www.fleursdeloquence.com/>
- Pour lire le blog de Guillaume Ouattara sur Le Monde.fr : <http://ingenuingenieur.blog.lemonde.fr/>
- Lien webtv UTC vers la vidéo sur le Concours Fleurs d'Eloquence : http://webtv.utc.fr/watch_video.php?v=ANBW7MSD7R9N

L'UTC, établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, a été créée en 1972 pour être une université expérimentale de technologie. Combinant dans ses statuts les atouts d'une université avec ceux d'une école d'ingénieurs, l'UTC, véritable écosystème local d'innovation, interagit aujourd'hui avec la société et le monde économique en anticipant les besoins en recherche des entreprises et en facilitant l'insertion professionnelle de ses 4500 étudiants. Construite sur une pédagogie de l'autonomie et une recherche technologique transdisciplinaire orientée vers l'innovation, l'UTC forme des ingénieurs, masters et docteurs aptes à appréhender les interactions de la technologie avec l'homme et la société, et à évoluer dans un environnement

concurrentiel mondial, dans un souci de développement durable. Les enseignants-chercheurs et ingénieurs de l'UTC donnent un sens à l'innovation, en permettant l'émergence de nouveaux axes d'innovation et en introduisant l'entrepreneuriat et l'apprentissage au cœur de leurs préoccupations, associant sa marque à celle du Pres Sorbonne Universités dont elle est devenue membre fondateur autour de projets communs, tout en s'ancrant sur son territoire avec l'UPJV.

L'ouverture internationale est enfin une priorité pour l'UTC, qui a tissé depuis sa création des liens avec des partenaires universitaires et entreprises du monde entier et développé un campus à Shanghai.

Contact Presse

Nadine LUFT

directrice à la communication

nadine.luft@utc.fr

03 44 23 49 97