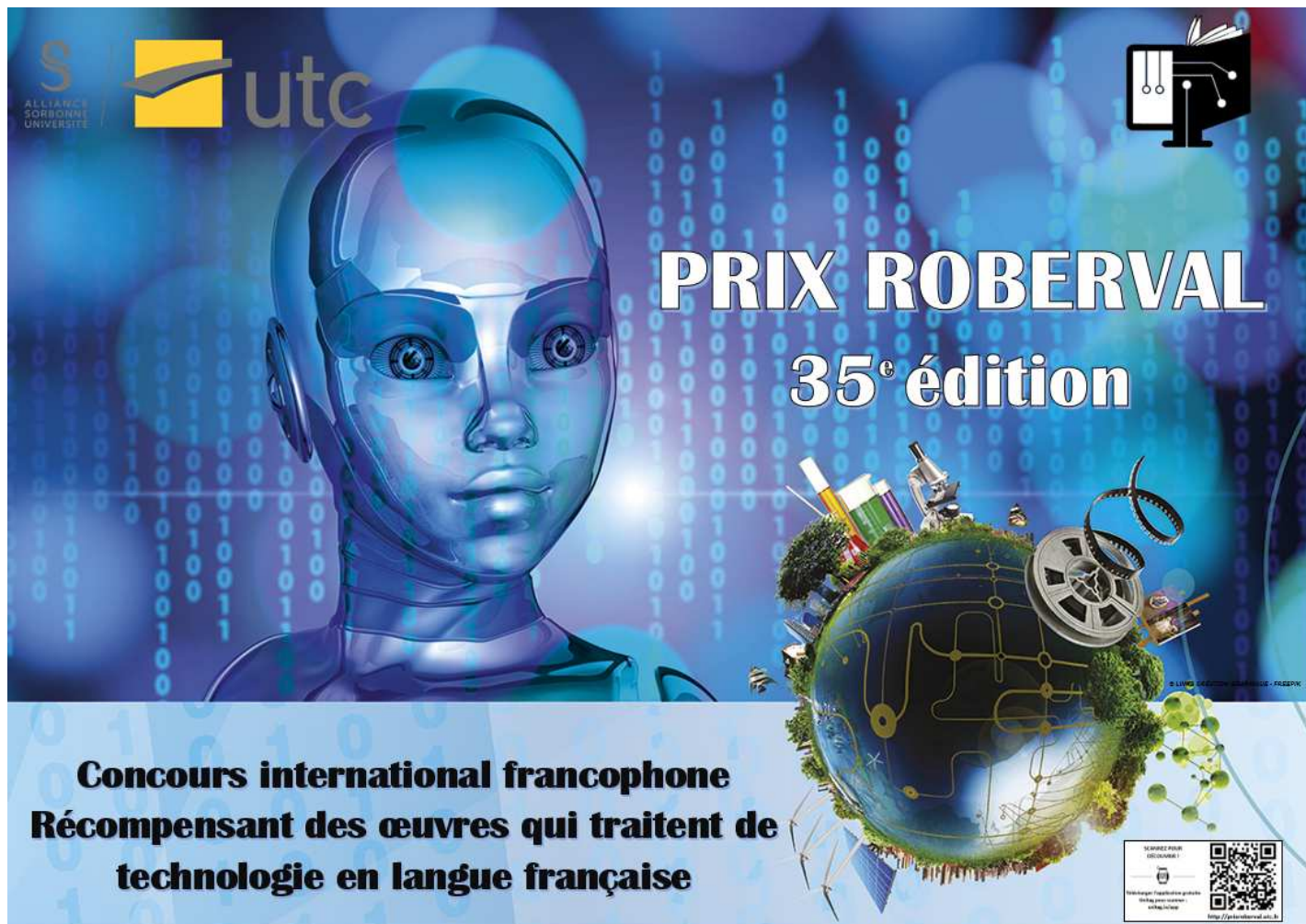




La sélection du 35^e Prix Roberval

Communiqué de presse de juin 2022.

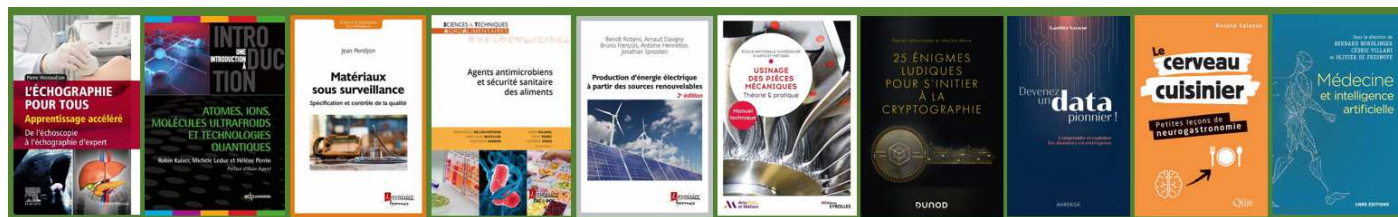
Prix Roberval 2022 :

La première réunion du jury Roberval a eu lieu en visioconférence, vendredi 10 juin 2022. Les débats ont été menés par Christophe Guy, directeur de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) et président du jury Roberval, Daniel Kaplan, membre de l'Académie des sciences et membre du jury Roberval et Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval.

Pendant la première phase du concours, de février à début juin 2022, les 112 œuvres candidates dans les 5 catégories (enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique) ont été étudiées par les membres des comités de présélection (un comité de présélection par catégorie). Sur la base de leurs travaux, les œuvres suivantes ont été retenues par les membres du jury Roberval.

La sélection Roberval 2022 est composée de :

10 œuvres dans la catégorie « enseignement supérieur »



- Pierre Mestoudjian, *L'échographie pour tous : apprentissage accéléré*, Issy-les-Moulineaux (France) : Elsevier Masson
- Robin Kaiser, Michèle Le duc, Hélène Perrin, *Atomes, ions, molécules ultrafroids et technologies quantiques*, Les Ulis (France) : EDP Sciences
- Jean Perdijon, *Matériaux sous surveillance. Spécification et contrôle de la qualité*, Cachan (France) : Hermes Lavoisier
- Marie-Noëlle Bellon-fontaine, Anne-Laure Boutillier, Christophe Hermon, Nadia Oulahal, Sylvie Perret, Catherine Stride, *Agents antimicrobiens et sécurité sanitaire des aliments*, Cachan (France) : Tec et Doc Lavoisier
- Benoît Robyns, Arnaud Davigny, Bruno François, Antoine Henneon, Jonathan Sprooten, *Production d'énergie électrique à partir des sources renouvelables (2^o éd.)*, Cachan (France) : Hermes Lavoisier
- Laurent Laboureau, Mehdi Cherif, Arnaud Kremer, Guénaël Germain, Guénaël Germain, Jean-Dominique Vincenti, Guillaume Fromentin, Gérard Poulachon, David Prat, Fabien Viprey, Christophe Lescalier, Julien Artouzoul, *Usinage des pièces mécaniques - Théorie et pratique*, Paris (France) : Éditions EYROLLES
- Pascal Lafourcade, Malika More, *25 énigmes ludiques pour s'initier à la cryptographie*, Malakoff (France) : DUNOD
- Gauthier Vasseur, *Devenez un data pionnier ! Comprendre et exploiter les données en entreprise*, Bruxelles (Belgique) : Éditions Mardaga
- Roland Salesse, *Le cerveau cuisinier. Petites leçons de neurogastronomie*, Versailles (France) : Éditions QUAE
- Bernard Nordlinger, Cédric Villani, Olivier de Fresnoye, *Médecine et intelligence artificielle*, Paris (France) : CNRS Éditions

23 œuvres dans la catégorie « grand public »



- Nicolas Petrovic, *La société post-digitale*, Paris (France) : Débats Publics Éditions
- Pascale Witz, *La tech va humaniser la santé*, Paris (France) : Débats Publics Éditions
- Stéphane D'Ascoli, Adrien Bouscal, *Voyage au coeur de l'atome*, Paris (France) : First Éditions
- Yves Bamberger, Hans B. Püttgen, *L'électricité, au cœur de notre futur bas-carbone*, Lausanne (Suisse) : EPFL Press
- Tristan Mendès France, Quintin Leeds, *Internet. Une infographie*, Paris (France) : CNRS Éditions
- Vincent Berthet, Léo Amsellem, *Les nouveaux oracles. Comment les algorithmes prédisent le crime*, Paris (France) : CNRS Éditions
- Aurélie Jean, *Les algorithmes font-ils la loi ?*, Paris (France) : Editions de l'Observatoire
- Aline Richard Zivohlava, *La saga CRISPR - La révolution génétique qui va changer notre espèce*, Paris (France) : Flammarion
- Michel Jebrak, Christian Hocquard, *Objectif lithium : Réussir la transition énergétique*, Montréal (Canada) : Éditions MultiMondes
- Rodolphe Gelin, *Dernières nouvelles de l'intelligence artificielle*, Paris (France) : Flammarion
- Vincent Mignerot, *L'Énergie du déni*, Paris (France) : Rue de l'échiquier
- Guillaume Pitron, *L'enfer numérique. Voyage au bout d'un like*, PARIS (FRANCE) : Les liens qui libèrent
- David Chavalarias, *Toxic Data*, Paris (France) : Flammarion

- Gil Bartholeyens, Manuel Charpy, *L'étrange et folle aventure du grille-pain, de la machine à coudre et des gens qui s'en servent*, Paris (France) : [Premier Parallèle](#)
- Claude Aubert, François Veillerette, *Pour en finir avec les pesticides, Des solutions pour y parvenir*, Mens (France) : [Terre vivante](#)
- Lise Barnéoud, *Vaccins petit guide par temps de covid*, Paris (France) : [Premier Parallèle](#)
- Nicolas Gutierrez c., *Homo machinus - Enquête sur l'avenir de l'homme augmenté par la machine*, Paris cedex 15 (France) : [Vuibert](#)
- Philippe Menei, *Voyage du cerveau gauche au cerveau droit*, Les Ulis (France) : [EDP Sciences](#)
- Tristan Urtizberea, *Produire son électricité, Autoconstruire son installation photovoltaïque*, Paris (France) : [Editions ULMER](#)
- Hugo et Maxime Lisoir, *2040, tous dans l'espace ?*, Paris (France) : [ALISIO](#)
- Ivan Kiriow, *Incroyables Elements*, PARIS (FRANCE) : [LAROUSSE](#)
- Jean-Gabriel Ganascia, *Servitudes virtuelles.*, Paris (France) : [Éditions du Seuil](#)
- Jean-Pierre Sauvage, *L'élégance des molécules*, Paris (France) : [HUMENSIS](#)

14 œuvres dans la catégorie « télévision »



- Michel Viotte , *Abysses, la conquête des fonds marins*, Paris (France) : [Bonne Pioche Télévision](#)
- Emilie Garcia, *Sport, la Science en Renfort - L'équipement*, Paris (France) : [Bonne Pioche Télévision](#)
- Tobie Lebel, Jean-François Michaud, *Que faire de nos déchets?*, Montréal (Canada) : [Société Radio-Canada](#)
- André Bernard, Yanic Lapointe, *Dans la tête d'un casque*, Montréal (Canada) : [Société Radio-Canada](#)
- Patrice Goldberg, Cyril Fleury, *Les secrets de la bière*, Bruxelles (Belgique) : [RTBF - Patrice Goldberg](#)
- Patrice Goldberg, Cyril Fleury, *Sur le bout de la langue*, Bruxelles (Belgique) : [RTBF - Patrice Goldberg](#)
- Jean-Michel Vanasse, *Planète Techno du 17 septembre 2021*, L'ASSOMPTION (Canada) : [Jean-Michel Vanasse](#)
- Anne De Giafferri, *Un Monde sans contact ?*, Paris (France) : [Cinétévé et France Télévision-Eolienne Production-Fabienne Servan Schreiber et Estelle Mauriac](#)
- Quentin Danjou, Natacha Astor, Lucile Chaussoy , Kilian Le Bouquin , Lou-Ann Le Roux, Julie Poncet, Camille Dalicieux, Maxime Lahuppe, Klervi Gouiffès, Mathieu

Faurie, *Fermes 4.0 : Les robots agricoles au service des éleveurs bretons ?*, Lannion (FRANCE) : IUT de Lannion

- Gilbert Bégin, Stéphan Gravel, *Numérique : La nouvelle révolution agricole*, Québec (Canada) : Société Radio-Canada
- Louis-Pascal Coulevaire, *Les détectives du ciel*, Paris (France) : Produit par Éléphant Doc - avec la participation de France télévisions
- Laurence Thiriat, Thomas Marlier, *Quand la mer menace les villes*, Paris (France) : Produit par Tangerine productions en coproduction avec Composit films avec la participation de France Télévisions
- Laurent Lichtenstein, Aline Houdy, *L'odyssée d'Hubble, un œil dans les étoiles*, Montreuil (France) : Produit par Découpages avec la participation de France Télévisions et la région Auvergne - Rhône Alpes
- Hugues Demeude, Herlé Jouon, *La fabrique du temps*, Merignac (France) : Grand Angle Productions avec la participation de France Télévisions

12 œuvres dans la catégorie « jeunesse »



- Paul Martin, *Un jour, j'irai sur Mars*, Montréal (Canada) : Angèle Delaunois
- Fabrice Nicot, Elodie Perrotin, *Pourquoi la conquête spatiale ?*, Meudon (France) : Éditions du Ricochet
- Léa Castor, Célia Esnault, Laure Thiébault, Ali Charara, Olivier Serre, Anne Siegel, *Les décodeuses du numérique*, Paris (France) : CNRS Éditions
- Florence Pinaud, Arnaud Nebbache, *De la tête aux pieds - ces inventions qui nous rendent plus forts*, Paris (France) : Éditions Nathan
- Muriel Zurcher, Nicolas Andre, *Planète microbes*, Paris (France) : Éditions Nathan
- Jack Guichard, Cécile Jugla, Laurent Simon, *La Science est dans le trombone - La Science est dans le sel - La Science est dans la pomme de terre - La Science est dans le verre- 10 expériences pour s'amuser en famille !*, Paris (France) : Éditions Nathan

- Sandrine Mary, Sandie Kiegel, Vincent Tatiana, *Les secrets des feux d'artifice*, Paris (France) : C'est toujours pas sorcier - France TV Studio avec la participation de France Télévisions
- France Desmarais, Richard Adam, Yves Dumont, *J'aime ma ville*, Montréal (Canada) : Éditions de l'Isatis
- Sabine Boccador, *Les inventions*, Paris (FRANCE) : Editions Fleurus
- Emmanuelle Figueras, Lili la baleine, *Bienvenue en ville !*, Paris (FRANCE) : Editions Fleurus
- Anne-Sophie Baumann, Arnaud Lemaistre, Arnaud Lemaistre, Vanessa Robidou, *Le grand livre animé de l'eau*, Montrouge (France) : Tourbillon
- Hugo Leroux, *Les Robinsons du Futur*, Bagneux (France) : Sciences & Vie Junior - Reworld Média

12 œuvres dans la catégorie «journalisme scientifique et



- Boris Manenti, Morgane Bertrand, *La course aux mini-centrales*, Paris (France) : L'Obs
- Pierre Kaldy, *Antiviraux, une nouvelle arme contre le Covid-19*, Paris (France) : Sciences et Avenir
- Muriel Valin, *Les premières bulles de son*, Levallois Perret (France) : Epsilon Magazine - Unique Heritage Media
- Mathilde Fontez, *JWST*, Levallois Perret (France) : Epsilon Magazine - Unique Heritage Media
- Lydia Ben ytzhak, *Rêver d'étoiles : Le fil d'Ariane*, Paris (France) : Lydia Ben Ytzhak
- Pierre-Yves Bocquet, *Espace, c'est le nouveau Far West !*, Paris (France) : It is not Rocket Science
- Romain Raffegau, *Tunnelier la bête sort de son trou*, Bagneux (France) : Science et vie junior - Reworld Media
- Baptiste Gaborieau, *CRISPR : vers une toute puissance génétique ?*, (France) : Futura Sciences
- Valérie Borde, *L'hydrogène sauvera-t-il la planète ?*, Montréal (Canada) : L'actualité
- Marine Corniou, *L'art de la mesure*, Montréal (Canada) : Québec Science
- Mélissa Guillemette, *L'ABC des NFT*, Montréal (Canada) : Québec Science
- Simon Philippe, *Impression 3D sur mesure*, Paris (France) : VOX Pharma

Le jury du prix Roberval

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de communicateurs représentatifs de la diversité de la francophonie.



Christophe Guy

Directeur de l'université de technologie de Compiègne
Président du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba

Manager des systèmes d'information métier chez Safran
Paris



Elisabeth Brunier

Déléguée générale honoraire au prix Roberval
Compiègne



Evelyne Garnier-Zarli

Présidente d'honneur de le CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Créteil



Daniel Kaplan

Membre de l'Académie des sciences
Paris



Catherine Langlais

Présidente de la Société française de physique et membre de l'Académie des technologies
Paris



Jean-Maurille Ouamba

Vice-recteur et doyen honoraire de la faculté des S & T de l'université Marien Ngouabi
Vice-président de la CIRUISEF*
Brazzaville



Jacqueline Stubbe

Top expert matériaux
Chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen

Professeur au laboratoire de physiologie et de génétique moléculaire des plantes
Membre de l'Académie royale
Bruxelles

Le prix Roberval est un concours international, ouvert dans tous les pays de la francophonie, organisé chaque année par l'Université de Technologie de Compiègne (UTC).

Il récompense des œuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique.

La gestion du prix est assurée par le service des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC dirigé par le Pr Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval.

Le jury du prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Son président est Christophe Guy, directeur de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC).

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :

*-contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)
de l'UTC au : 03.44.23.43.58*

ou

consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>

ou



et découvrir notre chaîne Youtube Univiers Techno-sciences



<http://1qr.fr/34P10>

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu
par



INSTITUT DE FRANCE
Académie des sciences

