

Communiqué de presse – Septembre 2023



Les journées Roberval du 24 et 25 novembre 2023

Le vendredi 24 novembre 2023 :

- le matin : **accueil des auteurs finalistes** à Compiègne par l'équipe du **pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)** de l'**Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.
- l'après-midi : **Académie des technologies pour les juniors** - les auteurs finalistes se rendront dans les établissements scolaires (*collèges, lycées et écoles primaires*) de Compiègne et de ses environs pour y **animer des conférences-débats** - présenter leurs œuvres, les technologies qui y sont abordées, dialoguer avec les élèves, aiguïser leur curiosité et leur donner le goût des sciences
- le soir : **dîner-débat** en présence du public compiégnais.



Le samedi 25 novembre 2023 : programme surprise proposé aux auteurs finalistes.

Pendant ce temps, les membres du jury Roberval sous la présidence de **Claire Rossi, directrice de l'UTC**, se réuniront dans la salle-musée du cinéma Majestic pour étudier les œuvres finalistes et établir la liste des œuvres primées. Les lauréats, mentions du jury et les différents coups de cœur seront dévoilés durant la **cérémonie de remise du Prix Roberval qui se déroulera de 19h30 à 22h30** en présence de nombreuses personnalités.

Cette soirée se terminera par un cocktail durant lequel les **livres finalistes des catégories Jeunesse et Grand Public** seront proposés à la vente par la librairie des Signes de Compiègne et une séance de dédicaces sera organisée.



LIBRAIRIE DES SIGNES



Entrée gratuite et inscription obligatoire sur le site Internet du prix Roberval : <http://prixroberval.utc.fr/>

Soutenu
par

Contact Presse :

Françoise Poirel : francoise.poirel@utc.fr
Tél : 03.44.23.43.58 ou 06.52.29.38.26

36^e PRIX ROBERVAL

Les œuvres finalistes

Dossier de presse 2023.

La deuxième réunion du jury Roberval a eu lieu en visioconférence, vendredi 11 septembre 2023. Les débats ont été menés par Claire Rossi, directrice de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) – présidente du jury Roberval et Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval.

Pendant l'été, l'ensemble des œuvres sélectionnées par le jury en juin 2023 a été étudié par des experts et des membres du jury pour les catégories enseignement supérieur et jeunesse et par tous les membres du jury pour les catégories grand public, télévision et journalisme scientifique et technique. Sur la base de ces expertises, 23 œuvres ont été désignées finalistes de la 36^e édition du Prix Roberval 2023.

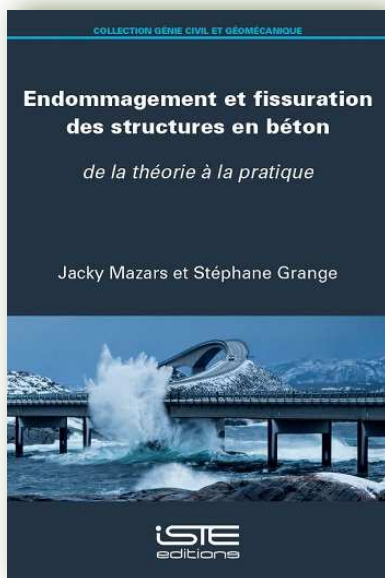
Le jury Roberval établira la liste des œuvres lauréates quelques heures avant la **cérémonie de remise des Prix** qui se déroulera **au cinéma Majestic Compiègne à Jaux le samedi 25 novembre 2023 et débutera à 19h30.**



Les œuvres finalistes de la catégorie

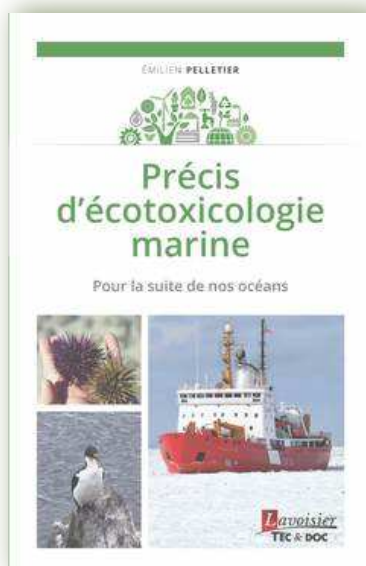
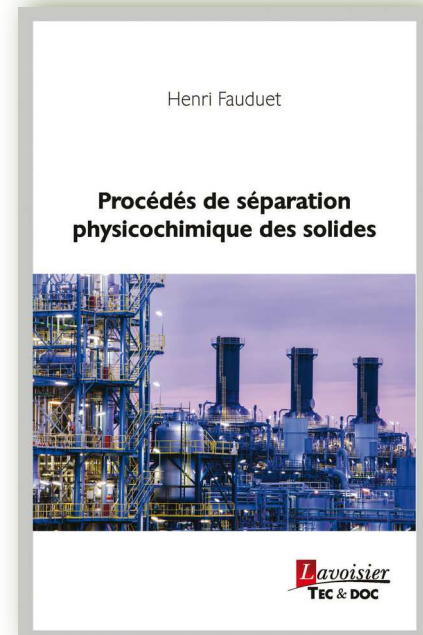
Enseignement Supérieur

Marc Cerf, *Techniques d'optimisation : Tome 1 Optimisation continue et Tome 2 Optimisation discrète et fonctionnelle*, Les Ulis (France) : [EDP Sciences](#)



Jacky Mazars, Stéphane Grange, *Endommagement et Fissuration des Structures en Béton - de la théorie à la pratique*, Londres (Royaume-Uni) : [Iste Éditions](#)

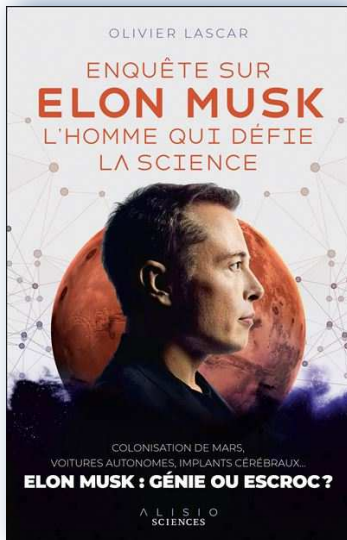
Henri Fauduet, *Procédés de séparation physicochimique des solides*, Cachan (France) : [Éditions Lavoisier Tec & Doc](#)



Émilien Pelletier, *Précis d'écotoxicologie marine. Pour la suite de nos océans*, Cachan (France) : [Éditions Lavoisier Tec & Doc](#)

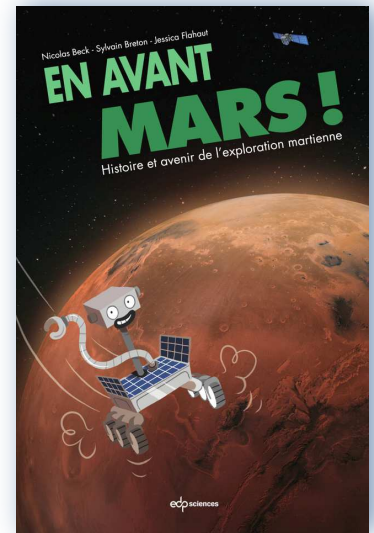
Les œuvres finalistes de la catégorie

Grand Public

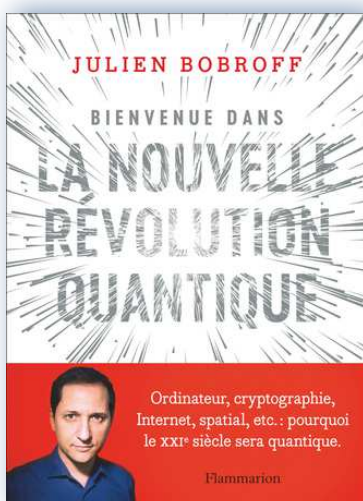


Beck Nicolas, Jessica Flahaut, Sylvain Breton, *En avant Mars !*, Paris (France) : EDP Sciences

Olivier Lascar, *Enquête sur Elon Musk, l'homme qui défie la science*, Paris (France) : Éditions Alisio

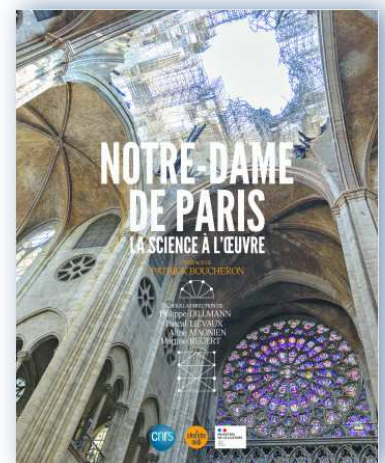


Jean-Christophe Kraemer, Régis Le Maitre, *Une histoire de l'aéronautique et du spatial. Les acteurs, les faits, les innovations*, Toulouse (France) Éditions Cepaduès



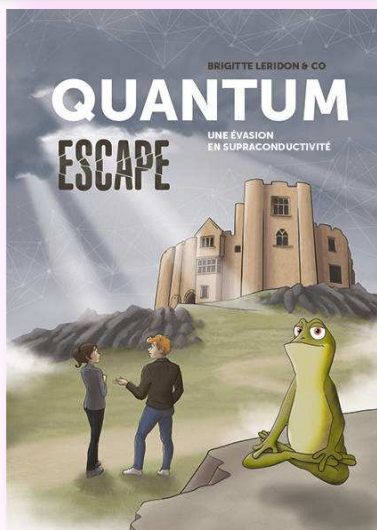
Julien Bobroff, *Bienvenue dans la nouvelle révolution quantique Ordinateur, cryptographie, Internet, spatial, etc. : pourquoi le XXI^e siècle sera quantique.*, Paris (France) : Flammarion

Martine Regert, Philippe Dillmann, Aline Magnien, Pascal Lievaux,, *Notre Dame de Paris la Science à l'œuvre*, Paris (France) : Le Cherche Midi

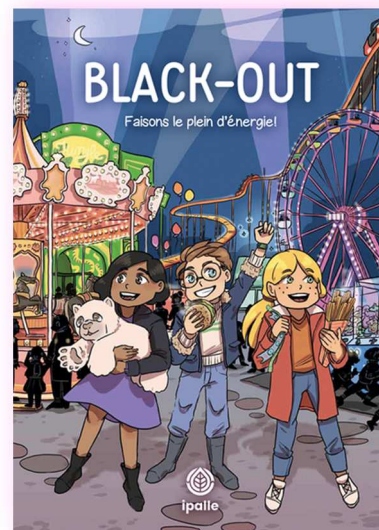


Les œuvres finalistes de la catégorie

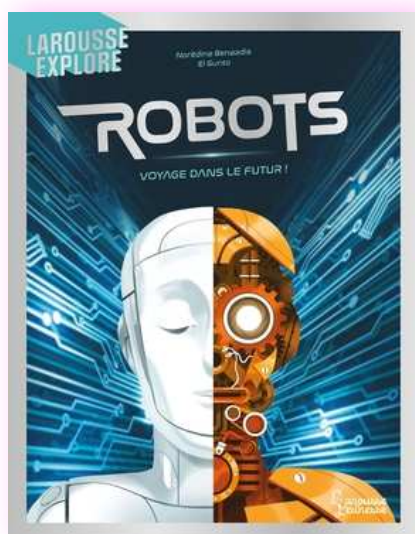
Jeunesse



Brigitte Leridon, Marie-Charlotte Morin, *Quantum Escape – Une évasion en supraconductivité*, Meudon (France) : Éditions du Ricochet



Mélissa François, Aude Ghesquière, Nathalie Remy, *Black out : faisons le plein d'énergie !*, Froyennes (Belgique): Ipalle



Norédine Benazdia , El Gunto, *Robots – Voyage dans le futur*, Paris (France) : Éditions Larousse

Fabrice Boulanger, *M.I.A – Ma réalité augmentée*, Montréal (Canada) : Québec Amérique

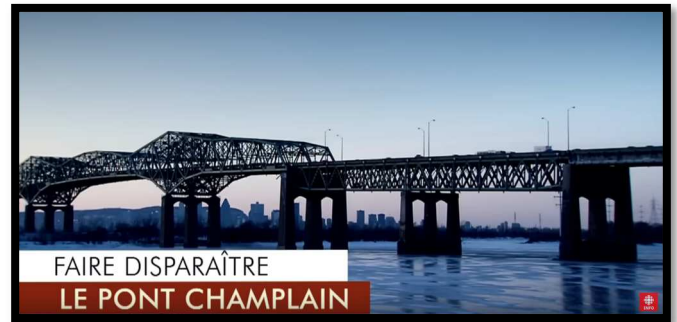


Natacha Scheidhauer, Sébastien Spagnolo, *A quoi servent les satellites ?*, Toulouse (France) : Milan Presse

Les œuvres finalistes de la catégorie

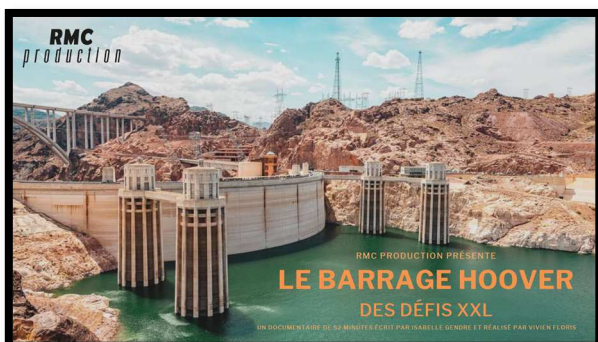
Télévision

Hélène Morin, Dominique Forget,
Déconstruire le pont Champlain,
Montréal (Canada) : Radio-Canada



Liza Fanjeaux, *Alerte en orbite - la menace des débris spatiaux*, Paris (France) : Bonne pioche avec la participation de France Télévisions, Science et vie TV et Public Sénat

Martin Gorst, James Webb, *voyage aux origines de l'univers*, Londres (Royaume-Uni) : Windfall Films, en coproduction avec France Télévisions, NHK, Warner Bros. Discovery WeltN24 et BBC



Isabelle Gendre, Vivien Floris, *HOOVER: Le barrage XXL qui illumine Las Vegas*, Paris (France) : RMC Production

Alexandra Barbot, *Planète archéologie - Faire parler l'invisible*, Paris (France) : ROCHE Production avec la participation de Planète + (Cennac Nicolas / Tibi Dominique)



Les œuvres finalistes de la catégorie

Journalisme Scientifique et Technique



Marine Corniou, *Une moisson de données (L'intelligence artificielle peut-elle rendre l'agriculture plus verte?)*, Montréal (Canada) : Magazine Québec Science

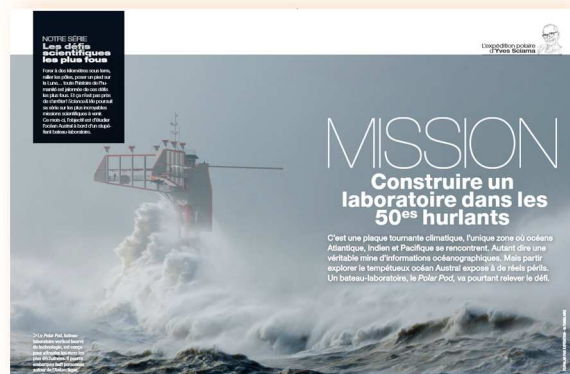
David Fossé, *Enquête : L'espace sous la menace des cyberpirates*, Paris (France) : Ciel & Espace



L'antenne de communication de l'ESA à New Norcia. Crédit : ESA



Yves Sciama, *Mission : construire un laboratoire dans les 50èmes hurlants*, Bagneux (France) : Science & vie



Le samedi 25 novembre 2023, les **23 œuvres finalistes en lice** seront étudiées à nouveau lors de la dernière réunion du jury Roberval qui se tiendra **au cinéma Majestic Compiègne à Jaux**. Le jury établira la liste des **lauréats**, un par catégorie et attribuera une ou plusieurs **mentions**.

L'Académie des technologies, partenaire de l'événement, remettra un coup de cœur à l'un des **journalistes finalistes**.

Les **Lauréats**, mentions et coups de cœur seront dévoilés le **samedi 25 novembre 2023 au cinéma Majestic Compiègne à Jaux** durant la cérémonie de **remise du Prix Roberval** qui débutera à **19h30**.

Le jury du Prix Roberval en 2023

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et d'acteurs de la médiation scientifique représentatifs de la diversité de la francophonie.



Claire Rossi

Directrice de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)
Présidente du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba

Manager des systèmes
d'information métier
chez Safran
Paris



Elisabeth Brunier

Enseignant – Chercheur
Génie des procédés
industriels de l'UTC
Compiègne



Evelyne Garnier-Zarli

Présidente d'honneur de
la CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Créteil



Daniel Kaplan

Membre de l'Académie
des sciences
Paris



Mohamad Khalil

Professeur à la Faculté de
génie et Directeur du centre
de recherche à l'école
doctorale en sciences et
technologie de l'université
Libanaise
Tripoli - Liban



Catherine Langlais

Membre de l'Académie des
technologies
Vice-présidente de la
fondation La main à la pâte
Paris



Jeannita Richard

Réalisatrice de documentaires
scientifiques pour la télévision
publique canadienne
Membre de l'Association des
communicateurs scientifiques
du Québec
Montréal - Canada



Jacqueline Stubbe

Top expert matériaux
chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen

Professeur au laboratoire de
physiologie et de génétique
moléculaire des plantes
Membre de l'Académie
royale de Belgique
Bruxelles

Le prix Roberval



Des œuvres pour comprendre la technologie en langue française

Ce concours international a été créé par l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) et le conseil général de l'Oise. Il a pour but de récompenser des œuvres traitant de technologie en langue française.

6 000

ŒUVRES CANDIDATES DEPUIS 1987

Depuis 33 ans, près de 6 000 œuvres provenant de 32 pays francophones ont été examinées.

65 k€

COÛT FINANCIER POUR LE PRIX SUR 1 AN

Ce montant prend en compte les frais réels : le paiement des déplacements des auteurs, des membres du jury, leur hébergement, le paiement des récompenses, la location d'une salle de spectacle...

390 k€

BUDGET CONSOLIDÉ

Le budget consolidé du concours, par an, représente 390 k€. Il prend en compte, les salaires des intervenants (bénévoles), le don de livres de la part des éditeurs, la mise à disposition de locaux...

500

PERSONNES

500 personnes environ assistent chaque année à la cérémonie de remise du prix qui a lieu dans une salle de spectacle. Au cours des dernières années, l'événement a eu lieu au théâtre Impérial de Compiègne et au cinéma Majestic.

213

LAURÉATS, MENTIONS ou COUPS DE CŒUR

Depuis 1987, 213 œuvres ont été primées.

5

CATÉGORIES

Le concours est ouvert aux œuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : grand public, enseignement supérieur, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique.

150

ACTEURS

Le prix se déroule sur 1 année durant laquelle travaillent 50 rapporteurs, 50 experts, les membres du jury (16 personnes), les membres des différents comités de pré-sélection (5 personnes) et les membres du service CSTI (9 personnes). 20 candidats finalistes, environ, sont accueillis chaque année.

500

SCOLAIRES

La veille de la cérémonie, des conférences-débats en présence des auteurs finalistes du prix Roberval ont lieu dans les écoles de Compiègne et de ses environs. Ces échanges ont pour but d'aiguiser la curiosité des élèves, de leur donner le goût des sciences et pourquoi pas de susciter des vocations.

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par



2016

Conférence de **Christian Duquennoi**, lauréat du Prix Roberval Grand Public et Coup de cœur des médias pour le livre : « *Les déchets, du big bang à nos jours* » aux Éditions QUAÉ



En 2016, Daniel Hennequin, physicien français,

a reçu le **coup de cœur des médias** pour le livre de la catégorie **Grand Public** : *La lumière en lumière* chez **EDP Sciences**. La veille de la cérémonie de remise du Prix Roberval il avait animé une conférence-débat devant des élèves d'une classe de 6ème du Collège André Malraux de Compiègne.

En 2021, il fut ambassadeur de la Fête de la Science en Hauts-de-France.

2019

Conférence d' **Amaury De Guardia**, finaliste dans la **catégorie enseignement supérieur** pour le livre « *Compostage et Composts : Avancées scientifiques et techniques* » Éditions Lavoisier Tec & Doc dans une école primaire.



Conférence d' **Hugo Leroux**, au collège du Servois à La Chapelle en Serval. Son article intitulé « *Vidéos truquées : vers la fin du vrai?* » *Science & Vie* a reçu le coup de cœur des étudiants de l'UTC



2021

Conférence de **Christian Lannou**, Lauréat de la **catégorie Enseignement supérieur** pour le livre « *L'immunité des plantes. Pour des cultures résistantes aux maladies* » aux Éditions QUAÉ au Lycée Charles de Gaulle de Compiègne .



2022

Conférence d' **Aline Houdy** , finaliste dans la **catégorie télévision** pour le documentaire « *L'odyssée d'Hubble, un œil dans les étoiles* » produit par Découpages avec la participation de France Télévisions et la région Auvergne - Rhône Alpes dans l'école Ferdinand Buisson de Margny-Les-Compiègne.



Conférence d' **Yves Bamberger**, finaliste dans la **catégorie grand public** pour le livre « *L'électricité, au cœur de notre futur bas-carbone* » chez **EPFL Press** au Lycée A Rimbaud de Ribécourt Dreslincourt.



Le Prix Roberval est un **concours international**, ouvert à **tous les pays de la francophonie**, organisé chaque année par **l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

Il récompense des œuvres consacrées à **l'explication de la technologie en langue française** dans cinq catégories : **enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique** sous des formes variées : **livres, documentaires, articles de journaux et œuvres numériques**.



La gestion du prix est assurée par le **pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)** de l'UTC dirigé par le **Pr Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval**.

Ce concours a notamment le soutien de la **Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)**, du **Conseil départemental de l'Oise**, de la **ville de Compiègne**, de **Sorbonne Université**, de **l'Académie des Technologies** et de **l'Université de Technologie de Compiègne**.

Le jury du Prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Sa **présidente est Claire Rossi, directrice de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :

- contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC au : 03.44.23.43.58

ou

- consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>

ou



et découvrir notre chaîne Youtube Univers Techno-sciences



<http://1qr.fr/34P10>

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par



MINISTÈRE DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



ACADÉMIE DES TECHNOLOGIES



Québec



ACADÉMIE DES SCIENCES
INSTITUT DE FRANCE



ACADÉMIE ROYALE
DE BELGIQUE

