



# Campus



## DOSSIER DE PRESSE

# du



# Scénario

# jeudi 24 avril

## Une journée dédiée à la découverte du métier de scénariste

“ **Démocratiser les voies d'accès au métier de scénariste passe aussi par la sensibilisation de la jeune génération. C'est elle qui écrira les récits de demain, notre rôle est de lui donner les clefs pour le faire.** ”

*Pauline Rocafull, directrice générale de la Cité européenne des scénaristes*

La Cité européenne des scénaristes et l'UTC s'associent pour organiser la quatrième édition du Campus du scénario le 24 avril prochain, marrainée par Louise Courvoisier (dont le premier long-métrage *Vingt Dieux* a reçu le César 2025 du meilleur premier film).

Au programme de cette édition : 6 scénaristes professionnels (venus de l'animation, du documentaire, du cinéma, de la série, du jeu vidéo et de la BD) sont réunis auprès de 160 lycéens, lycéennes, étudiants et étudiantes de l'UTC pour une journée dédiée au métier de scénariste et à l'écriture. Après une **masterclass de Louise Courvoisier** sur son parcours et l'écriture de *Vingt Dieux*, les lycéens et étudiants participeront à des **ateliers d'écriture de scénario** animés par les 5 scénaristes professionnels :

- Caroline Torelli (animation) - co-scénariste sur la saison 6 de *Miraculous : Les Aventures de LadyBug et Chat noir* et sur la série *Les Gardes Chimères*
- Yaël Langmann (série) - créatrice de la série *Chair Tendre*
- Leslie Menahem (documentaire) - scénariste sur *Karambolage* (Arte) et créatrice des podcasts documentaires *Il était un père* et *Fréquenter les morts*
- Pierre-Yves Denonfoux (jeu vidéo) - narrative designer du jeu vidéo *Note to Myself*, en production (sortie prévue en septembre 2025)
- Pauline Aubry (BD) - autrice des BD *Les Mutants* et *Un si grand amour*

*Créé en 2023 et décliné à La Rochelle Université et CY Cergy Paris Université, le Campus du scénario a pour objectif de sensibiliser le public lycéen et étudiant au métier de scénariste à travers des masterclass et des ateliers d'écriture animés par des professionnels. Depuis 2023, il a réuni plus de 400 étudiants, étudiantes, lycéens et lycéennes et 23 scénaristes intervenants.*

## LA MARRAINE DU CAMPUS LOUISE COURVOISIER

Louise Courvoisier a grandi dans le Jura avant d'étudier le cinéma à la CinéFabrique à Lyon. En 2019, elle réalise son premier court-métrage, *Mano a Mano*, qui remporte le Premier Prix de la Cinéfondation à Cannes en 2019 et est sélectionné dans plusieurs festivals internationaux.



Son premier long-métrage, *Vingt Dieux*, co-écrit avec Théo Abadie et produit par Agat Films – Ex Nihilo, remporte le Prix de la jeunesse au Festival de Cannes 2024. Egalement lauréat du Valois de diamant au Festival d'Angoulême 2024 et du Prix Jean Vigo, il est sacré "Meilleur Premier Film" aux César 2025 !

Louise Courvoisier interviendra pendant le Campus au cours d'une masterclass sur l'écriture de *Vingt-Dieux*.

“ **On ne naît pas avec le don de l'écriture, il s'apprend et se perfectionne au fil des expériences et des rencontres. Je suis ravie de pouvoir parler aux étudiants de mon métier et de l'écriture de *Vingt Dieux*, pour leur donner un témoignage concret de ce qu'est le métier de scénariste-réalisatrice.** ”

*Louise Courvoisier*



# NOS INTERVENANTS

Module  
**ANIMATION**



**Caroline TORELLI**

Co-scénariste sur

*Miraculous saison 6*  
(Mediawan Kids & Family)  
*Les Gardes Chimères* (Monello  
Productions)

Module  
**SERIE**



**Yaël LANGMANN**

Créatrice de

*Chair Tendre* (Jericho /  
France tv slash)

Module  
**BD**



**Pauline AUBRY**

Autrice des BD

*Les Mutants*  
*Un si grand amour*  
(éditions les arènes BD)

Module  
**JEU VIDEO**



Narrative designer sur le jeu

*Note to Myself* (1er Prix Daniel Sabatier 2024, en production)

Module  
**DOCUMENTAIRE**



Créatrice des documentaires  
radio

*Il était un père et Fréquenter  
les morts*  
(Arte Radio)

# Le programme de la journée

## PREMIÈRE PARTIE :

### Masterclass et rencontre avec les scénaristes intervenants

9H ————— ACCUEIL ET QUIZ “CULTURE CINÉ&SÉRIES”

10 H ————— MASTERCLASS

Masterclass de Louise Courvoisier autour de l'écriture de *Vingt Dieux* et questions-réponses avec le public

11H00 ————— RENCONTRE AVEC LES SCENARISTES INTERVENANTS



### 5 modules au choix

En s'appuyant sur leur expérience, des scénaristes animent chaque module en revenant sur leur parcours, leur métier et les étapes clés de la construction d'une œuvre, de commande ou originale, ainsi que leur rôle tout au long de ce projet.

*Où puiser son inspiration ? Quelles sont les étapes de l'écriture et les types de collaboration ? Quels sont les outils et ressources des scénaristes ?*

# La suite de la journée

## DEUXIÈME PARTIE : Mise en pratique

### 13H00 — ATELIERS CRÉATIFS EN SOUS-GROUPES

Dans le cadre de leur module, chaque scénariste anime un atelier pratique pour mettre les participants « dans la peau » d'un(e) scénariste, à l'aide du jeu de cartes conçu par la Cité.



### 16H — DÉFI PITCH

Dans l'amphithéâtre de l'Université, chaque module est représenté par un groupe de 5 élèves qui pitchent l'histoire créée tous ensemble pendant les ateliers créatifs, avec l'espoir de remporter un prix !

# Partenaires

Le Campus du scénario est développé grâce au soutien de nos partenaires

**afDas**  
DEMAIN SERA FORMATION



**france•tv**

**TF1**  
LE GROUPE

**CANAL+**  
GROUPE

**arte**

**Mediawan**

**Banijay**

**LOV**  
GROUP

**STUDIOTFI**

**Xilam**

**CNC** centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Et le soutien de l'Uspsa/AnimFrance, de la Guilde française des scénaristes, de l'ARP et du FAMS.

## Contact

**Louise Seban**

Coordinatrice des événements et des ressources pédagogiques

[louise.seban@cite-des-scenaristes.org](mailto:louise.seban@cite-des-scenaristes.org)

**Ye Ma**

Chargée de la communication

[ye.ma@cite-des-scenaristes.org](mailto:ye.ma@cite-des-scenaristes.org)

<https://cite-europeenne-des-scenaristes.com/>

@citescenaristes



# La Cité européenne des scénaristes



*Fondée en 2020, la Cité européenne des scénaristes est une association d'intérêt général, présidée par Thomas Bidegain et dirigée par Pauline Rocafull.*

*Elle a créé un dispositif de formation inédit, le Centre de compagnonnage, avec pour objectif de démocratiser les voies d'accès au métier de scénariste et d'accélérer l'insertion professionnelle des scénaristes émergents. En quatre ans, le Centre de compagnonnage a été déployé en Ile-de-France, en Auvergne-Rhône-Alpes, en Occitanie et en Région Sud.*

*En parallèle, la Cité développe un large panel d'actions culturelles et pédagogiques (dont le Campus fait partie) pour sensibiliser le grand public aux enjeux de l'écriture et du métier de scénariste*

**<https://cite-europeenne-des-scenaristes.com/>**

**@citescenaristes**  

  
Cité Européenne  
des Scénaristes

# L'Université de technologie de Compiègne



*Depuis sa création en 1972, l'Université de technologie de Compiègne (UTC), établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, a acquis au fil des années une renommée internationale.*

*Université expérimentale de technologie depuis sa création, l'UTC s'est construite sur une pédagogie de l'autonomie et une recherche technologique interdisciplinaire innovante. Elle forme chaque année des ingénieurs, masters et docteurs aptes à appréhender les interactions de la technologie avec l'homme, la société et l'environnement.*

*Elle compte aujourd'hui 4500 étudiants et 450 enseignants-chercheurs et un réseau alumni mondial.*

**<https://cite-europeenne-des-scenaristes.com/>**

**@citescenaristes**

